

Министерство образования Пензенской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Пензенской области «Пензенский колледж архитектуры и строительства»

СОГЛАСОВАНО

Министр образования Пензенской
области


_____ А.Н.Фомин
« _____ 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ ПО «Пензенский
колледж архитектуры и строительства»


_____ О.А. Майорова
« _____ 2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса (с международным участием)

ТАКТИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ – ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ

Пенза 2025

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса «ТАКТИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ – ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ», направленного на поддержку граждан, принимающих активное участие в планировании и создании проектов благоустройства городской среды, создания медийно - архитектурных комплексов современных городов (далее – Конкурс).

Положение разработано в соответствии с основными направлениями Федерального проекта «Формирование комфортной городской среды», Национального проекта «Инфраструктура для жизни».

1.2. Организаторами конкурса являются: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Пензенской области «Пензенский колледж архитектуры и строительства» и Центр развития креативных индустрий Пензенской области.

Соорганизаторами Конкурса являются: Образовательно-производственный кластер «Строительство и дорожное хозяйство» Пензенской области.

1.3. Партнерами Конкурса выступили: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства», общероссийская творческая профессиональная общественная организация "СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ", СРО Ассоциации «Объединение строительного комплекса и ЖКХ «Большая Волга».

1.4. Генеральным партнером Конкурса является Devell group.

1.5. Конкурс проводится при информационной поддержке: ДОМ.РФ, Правительство Пензенской области, Центр развития креативных индустрий Пензенской области, Образовательно-производственный кластер «Строительство и дорожное хозяйство» Пензенской области, ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства», СРО Ассоциации «Объединение строительного комплекса и ЖКХ «Большая Волга», Общероссийская организация «Городские реновации», Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ».

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – развитие гражданской активности населения и создание реальной возможности участия граждан в формировании современного архитектурного облика и комфортной городской среды муниципальных образований.

2.2. Задачи Конкурса:

- вовлечение граждан в процесс разработки и реализации архитектурных и дизайнерских проектов в муниципальных образованиях;
- развитие у участников способности генерировать оригинальные идеи и находить нестандартные решения в области архитектуры и дизайна;
- повышение творческой активности архитекторов и градостроителей, поддержка молодых талантливых специалистов;
- сохранение и продвижение традиционных ценностей, связанных с архитектурным наследием;

- популяризация лучших практик в области архитектуры и градостроительства, установление и укрепление сотрудничества между архитекторами, дизайнерами и специалистами из разных регионов страны, стран Ближнего Зарубежья;
- профессиональная ориентация участников проекта;
- физическое воплощение проектов, выполненных в формате тактического урбанизма, направлено на создание временных, малобюджетных, но эффективных решений для улучшения городской среды, стимулирующих вовлечение жителей в процесс её формирования и позволяющих оперативно оценить востребованность и жизнеспособность предлагаемых изменений.

III. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- **«АРХИТЕКТУРНЫЙ ДЕБЮТ»** – участники: обучающиеся СПО
- **«СТУДЕНЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ»** – участники: учащиеся ВУЗов
- **«ПРОФЕССИОНАЛЫ»** – участники: архитекторы
- **«НАРОДНЫЙ АРХИТЕКТОР»** – участники: любители без специального образования

Участие может быть индивидуальное и командное (2-3 человека в команде).

Язык представления проектов: русский

IV. ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

Темы проектов:

Городская мебель - для сквера на углу Свердлова ул. и Богданова ул. у ЖК «Wellart»

Арт-объект – для создания meeting point на Олимпийской аллее

Городские качели – без привязки к территории.

Требования к проектируемым объектам описаны в Техническом задании (Приложение №1).

Ограничения на количество тем, используемых в проектах, представленных в одной номинации, отсутствуют.

V. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

5.1. Организаторы Конкурса формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав.

Состав Оргкомитета может изменяться и дополняться.

5.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- вносит предложения по составу Экспертного совета Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;
- организует приём конкурсных материалов, проведение заочного и очного этапов Конкурса;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения конкурса;
- заслушивает и утверждает отчёты Экспертного совета.

VI. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА

6.1. Состав Экспертного совета Конкурса формируется из числа представителей образовательных организаций, общественных объединений, бизнеса и научного профессионального сообщества.

В состав Экспертного совета входят представители:

администрации города, Министерства архитектуры и градостроительства Пензенской области, Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области, ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства», МАРХИ, Пензенской региональной организации общероссийской творческой профессиональной общественной организации «СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ», Союза дизайнеров России, Архитектурного бюро «Вещь», СРО Ассоциации «Объединение строительного комплекса и ЖКХ «Большая Волга», Образовательно-производственный кластер «Строительство и дорожное хозяйство», локальные девелоперы.

6.2. Экспертный совет Конкурса:

- обеспечивает проведение профессиональной и объективной независимой экспертизы и оценки поступивших проектов участников Конкурса;
- рассматривает представленные на Конкурс проекты, оценивает их в соответствии с установленными критериями;
- определяет победителей Конкурса путем обобщения протоколов оценки каждого Эксперта;
- оценивает работы Участников.

VII. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проводится в два этапа. Каждый этап проводится в заочной форме.

Объявление о конкурсе: 18 марта 2025 г.

Этап 1:

Сбор проектных работ: 20 марта – 20 апреля 2025

Подведение итогов, выбор прошедших на второй этап: 21 апреля - 24 апреля 2025

Объявление итогов: 25 апреля 2025

Этап 2:

Сбор проектных работ: 26 апреля – 15 июня 2025

Подведение итогов, выбор победителей: 16 июня – 27 июня 2025

Объявление итогов: 30 июня 2025

7.2. Количество победителей:

4 первых места (по одному на номинацию)

4 вторых места (по одному на номинацию)

Организаторы оставляют за собой возможность изменить количество победителей.

Списки победителей заочного этапа Конкурса публикуются на сайте фестиваля www.урбанпенза.рф, ГАПОУ ПО ПКАС <https://pkas58.ru/>, Центра развития креативных индустрий Пензенской области <https://penza-creative.ru/>.

7.3. Экспертный совет определяет победителей и призёров Конкурса путем выставления баллов.

Победители Конкурса приглашаются с 5 по 7 сентября 2025 в г. Пензу для принятия участия в Практическом дне и Конференции по урбанистике (Приложение 2 к Положению). В рамках конференции проходят презентации проектов и награждения.

Победителям оплачиваются проезд и проживание в следующем порядке:

победители в номинациях «Архитектурный дебют» и «Студенческие проекты» - за счёт направляющей стороны,

победители в номинациях «Профессионалы» и «Народный архитектор» - за счёт Организаторов.

7.4. Физическое воплощение проектов осуществляется силами и за счёт организаторов. Сроки: 11 августа – 29 августа 2025.

Для объектов, отобранных к реализации, возможен авторский надзор.

Физические объекты экспонируются на Набережной реки Суры в период с 05 сентября по 07 сентября 2025.

Работы, не отобранные для физического исполнения, экспонируются в формате выставки на Набережной реки Суры в период с 05 сентября по 07 сентября 2025. Выбор таких работ осуществляет экспертный совет Конкурса.

VIII. СОСТАВ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС МАТЕРИАЛОВ И ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НИМ ТРЕБОВАНИЯ

8.1. Индивидуальный или командный форматы участия предусматривают:

- корректное и достоверное заполнение всех обязательных полей заявки на участие в Конкурсе на официальном сайте www.урбанпенза.рф.

- безоговорочное согласие на обработку персональных данных автора и законного представителя автора (для несовершеннолетних участников), наставника (приложение 3 к Положению);

- безоговорочное согласие автора (законного представителя автора) на воспроизведение конкурсной работы в любой форме, её распространение, публикацию/размещение в открытом доступе и использование в информационных, научных, учебных, культурных или иных целях, соответствующих целям Конкурса (приложение 4 к Положению);

- представление (прикрепление) работы в соответствии с требованиями настоящего Положения на официальном сайте www.урбанпенза.рф.

8.2. Количество заявок с разными творческими работами от одного и того же участника не ограничено.

8.3. Возраст участников учитывается на момент подачи заявки.

8.4. Требования, предъявляемые к конкурсным материалам.

Материалы для этапа 1:

I. Описание проекта:

Краткое текстовое описание проекта объемом до 150 слов, включающее:

Общее пояснение концепции проекта.

Описание предполагаемых сценариев использования объекта.

Обоснование актуальности и значимости проекта (оригинальность, экономическую и социальную целесообразность).

Эскизные представления:

ручная или компьютерная графика 1-2 страницы.

Материалы для этапа 2:

I. Описание проекта:

Краткое текстовое описание проекта объемом до 150 слов, включающее:

Общее пояснение концепции проекта.

Описание предполагаемых сценариев использования объекта.

Обоснование актуальности и значимости проекта (оригинальность, экономическую и социальную целесообразность.).

II. Чертежи:

Все чертежи должны быть выполнены в электронном виде, в формате, позволяющем их просмотр и печать (например, PDF, DWG).

На всех чертежах должны быть указаны размеры и масштаб.

Обязательные чертежи:

План: План объекта с указанием всех размеров с указанием масштаба.

Фасады: Фасады объекта с разных ракурсов. Допускается предоставление одного главного фасада. На фасадах необходимо указать оси, размеры и масштабного человека для визуализации объема.

Разрез: Разрез объекта (при сложном объеме) с указанием масштаба.

Конструктивные узлы: (Предоставляются по необходимости) Детальные чертежи конструктивных узлов, поясняющие особенности конструкции объекта.

III. Визуализации:

Визуализации должны наглядно демонстрировать авторский замысел, атмосферу объекта, способы его эксплуатации и другие важные аспекты проекта.

Формат и количество визуализаций определяются участником конкурса самостоятельно.

Обязательно: 3D-модели (позволяющие видеть объект с разных ракурсов).

IV. Смета (в случае возможности):

Смета должна содержать полный перечень всех строительных материалов, необходимых для реализации проекта.

Для каждого материала необходимо указать:

Наименование.

Количество (в соответствующих единицах измерения).

V. Рабочая документация:

Спецификация материалов с указанием марок, ГОСТов и производителей.

Схема монтажа (при необходимости).

Расчёты на прочность и устойчивость (при необходимости).

VI. Дополнительные материалы (по желанию):

Участники конкурса могут предоставить любые дополнительные материалы, которые, по их мнению, наиболее полно и наглядно представляют проект (например, видеоролики, презентации, фотографии макетов и т.д.).

Организаторы конкурса оставляют за собой право запросить дополнительные материалы у участников, если это необходимо для более полной оценки проекта.

Несоответствие предоставленных материалов требованиям, указанным в настоящем положении, может являться основанием для отклонения заявки от участия в конкурсе.

Все эскизы и визуализация должны быть направлены в электронном виде в формате jpeg на листе формата 50*70, разрешение 150dpi.

8.5. На этапе 2 конкурсные материалы предоставляются только в электронном виде (презентация в формате PowerPoint, минимум 3 слайда (но не более 15), фото макета арт-объекта. Титульный слайд включает в себя: название работы, ФИО участника (соавторов), ФИО научного руководителя, номинация, возрастная категория, регион.

8.6. Для презентации работ на Конференции 5 сентября победителям необходимо предоставить презентацию в формате PowerPoint (от 3 до 15 слайдов). Регламент выступления – не более 5 минут.

8.7. Организатор оставляет за собой право подвергнуть любой проверке конкурсную работу, в т.ч. на авторство и оригинальность.

8.8. Возражения, апелляции, претензии по заочному этапу проведения и по итогам Конкурса не принимаются.

IX. ПОРЯДОК ЭКСПЕРТИЗЫ

9.1. Проекты, представленные в Организационный комитет Конкурса в период проведения заочного этапа, передаются экспертам для оценки согласно заявленной номинации без указания Ф.И.О. автора проекта.

10.2. Критерии оценки конкурсных проектов:

- соответствие техническому заданию;
- новизна идеи (авторский подход, оригинальность, использование современных тенденций с учётом инновационных технологических возможностей, конструктивных решений);
- общая архитектурная концепция проекта;
- композиционное и художественное единство, целостность общего архитектурного решения, контекстуальность и ансамблевость;
- объёмно-пространственные решения проекта, архитектурно-градостроительный облик;
- функциональность объекта (соответствие внешнего вида и его функционала, а также обеспечение доступности для граждан с ограниченными возможностями);
- эстетичность объекта (создание уникального, запоминающегося архитектурного образа и концептуальность проектных решений);
- степень реализуемости (учёт ограничений на возможный порядок выполнения работ во времени и бюджетах);
- презентация/описание работы (содержание, подача материала, общая логика и переходы, оформление презентации).

XI. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

11.1. Все участники Конкурса получают сертификаты участника Всероссийского Конкурса.

11.2. В каждой номинации Конкурса определяется победитель и призёры. Участники, занявшие призовые места, получают дипломы призёра Всероссийского Конкурса, соответственно победители - дипломы победителя.

11.3. Организационный комитет может вносить изменения в количество и порядок предлагаемых для награждения работ.

11.4. Наставники конкурсантов получают Дипломы наставника.

11.5. Участники, занявшие первые места в номинациях, получают денежное вознаграждение в размере 40 тыс. руб. на один проект.

Участники, занявшие вторые места в номинациях, получают специальные призы от организаторов.

Остальные участники получают памятные подарки от организаторов.

Проекты, отобранные генеральным партнёром конкурса, будут физически реализованы (не более трёх).

11.6. Проекты победителей будут рекомендованы органам местного самоуправления к дальнейшей реализации на территории городов и поселений.

11.7. Победители и участники конкурса будут рекомендованы к прохождению стажировки на ведущих предприятиях архитектурной и строительной отраслях.

ХII. АВТОРСКОЕ ПРАВО

12.1. Подавая заявку на участие в конкурсе, участник соглашается с тем, что все исключительные права на использование представленных им работ (проектов), включая право на воспроизведение, распространение, переработку, публичный показ и иные способы использования, переходят к организаторам конкурса в полном объеме с момента подачи заявки.

12.2. Представление заявок на участие в Конкурсе является согласием участника Конкурса на публикацию и воспроизведение его конкурсной работы в любой форме, на его распространение, публичный показ, а также на размещение в сети Интернет. Предоставление участником Конкурса права на публикацию и на воспроизведение конкурсной работы в любой форме, на его распространение, публичный показ и на его размещение в сети Интернет является безвозмездным.

12.3. Авторы конкурсных работ гарантируют, что их проекты не нарушают права собственности, авторские, смежные, личные и иные права третьих лиц, а также не наносят ущерб их чести, достоинству, деловой репутации. В случае если будет установлено, что в составе конкурсных работ содержатся материалы, правообладателем которых участник Конкурса не является, эти материалы будут немедленно изъяты из свободного доступа по первому требованию законного правообладателя.

12.4. Изготовленные конкурсные работы участникам Конкурса не возвращаются и остаются на территории проведения Конкурса бессрочно.

12.5. Автор гарантирует, что представленные на Конкурс работы являются оригинальными и ранее нигде не публиковались, не участвовали в конкурсах, выставках и иных мероприятиях, а также не были обнародованы иным способом.

ХIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. Организаторы оставляют за собой право внести дополнения и изменения в условия и сроки проведения мероприятий Конкурса. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте Конкурса www.урбанпенза.рф.

13.2. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и подведении итогов размещается на сайте www.урбанпенза.рф.

13.3. Контактная информация Организационного комитета: 8 (8412) 52-18-58, электронная почта: pask_e@mail.ru (тема письма: Тактический урбанизм – инструмент развития территорий) , Колотилина Надежда Юрьевна nadegda2309@yandex.ru .

Техническое задание

к Положению о проведении Всероссийского конкурса (с международным участием) ТАКТИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ – ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ

I. Общие положения

Заказчик: Dewell group, Администрация города Пенза.

Цель разработки: Создание объектов городской среды, отражающих современный облик города, привлекающих жителей и гостей, и способствующих формированию комфортной и функциональной среды.

Общие требования:

Объекты должны быть безопасными, долговечными, вандалоустойчивыми, всесезонными и соответствовать современным эстетическим требованиям.

Использование стекла в проектах запрещено.

Желательно использование остатков от промышленных производств региона, остающихся после создания продукции (например, мебельных производств).

Объект должен быть устойчив к ветру, землетрясениям, вандализму, снегу и т.д.

Объект должен быть безопасным для детей и соответствовать нормам пожарной безопасности.

Объекты должны иметь возможность перемещения на грузовом автомобиле типа “Газель” для монтажа.

Форма и размер:

Максимальные размеры: ширина 2,55 м, высота 3 м, длина 4 м.

Вес: до 3 тонн.

Объект может быть статичным или динамичным.

Возможно использование интерактивных элементов.

Материалы:

Металл, дерево, камень, пластик, композитные материалы, вторичные материалы, свет, звук, вода, растения и т.д.

Исключено использование стекла.

Цветовое решение: В зависимости от концепции автора могут быть выбраны любые цвета. Цветовое решение может соответствовать окружающей среде или контрастировать с ней.

Стиль: В зависимости от концепции автора: абстрактный, реалистичный, минималистичный, футуристичный, природный и т.д.

Взаимодействие с окружающей средой: В зависимости от концепции автора объект может вписываться в ландшафт или быть доминирующим элементом.

Дополнительно:

Описание и фото пространства/места для размещения объектов участники берут из открытых источников.

II. Описание объектов

1. Объект: Meeting point (Место встречи)

Наименование объекта: Предлагается автором и отражает концепцию проекта.

Функциональное назначение и концепция:

Новый символ ЗОЖ: Объект должен ассоциироваться со здоровым образом жизни, спортом и активным отдыхом. Не просто спорт, а образ жизни.

Точка притяжения: Объект должен привлекать внимание, быть местом встреч, общения и отдыха.

Фотозона: Объект должен быть визуально привлекательным и служить фоном для фотографий.

Знаковый арт-объект: Объект должен быть уникальным и запоминающимся, отражающим современную культуру города.

Местоположение: Олимпийская аллея (конкретное расположение на усмотрение автора).

Максимальный объем стоимости объекта: Не более 300 000 рублей.

Особые требования: Объект должен быть гармонично интегрирован в окружающее пространство и соответствовать общему стилю Олимпийской аллеи.

2. Объект: Городская мебель (скамейки, столики и пр.)

Наименование объекта: Предлагается автором и отражает концепцию проекта.

Функциональное назначение и концепция:

Оригинальные всесезонные скамейки, столики и другая уличная мебель для зон отдыха.

Должны соответствовать современному стилю центра города.

Должны быть удобными для отдыха и общения.

Местоположение: Сквер на углу ул. Свердлова и ул. Богданова у ЖК «Wellart».

Максимальный объем стоимости объекта: В ансамбле мебели одна единица не должна превышать 50 000 рублей.

Особые требования: Должны гармонично вписываться в архитектурный облик сквера и соответствовать стилю ЖК «Wellart».

3. Объект: Уличные качели

Наименование объекта: Отражает концепцию проекта, предлагается автором.

Функциональное назначение и концепция:

Оригинальные, нестандартные качели.

Должны стать “пензенским ноу-хау”.

Могут быть интегрированы в любое общественное место, в том числе в ЖК.

Местоположение: Без привязки к конкретному адресу (объект должен быть универсальным и подходить для разных мест).

Максимальный объем стоимости объекта: Не более 300 000 рублей.

**ДЕНЬ ТАКТИЧЕСКОГО УРБАНИЗМА
В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ТАКТИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ –
ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ»**

Цель: предоставить участникам практический опыт применения принципов тактического урбанизма для создания объектов городской среды, способствующих улучшению качества жизни и формированию комфортного общественного пространства.

Дата и время: 05 сентября 2025 года

Место проведения:

- **Лекции:** Набережная реки Суры
- **Практическая работа (Воркшоп):** Набережная реки Суры
- **Дискуссионная площадка / Паблик ток:** Атриум

Участники:

- Победители Всероссийского конкурса (далее – Конкурс) «ТАКТИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ – ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ».
- Местные жители и представители других регионов, включая:
 - Архитекторов и дизайнеров.
 - Урбанистов и градостроителей.
 - Студентов профильных специальностей.
 - Активных жителей города, представителей ТОС (Территориальное Общественное Самоуправление).
 - Представителей органов местного самоуправления.
- *Участники (команды или индивидуальные участники), не являющиеся победителями Конкурса, заявляются на участие посредством регистрации на официальном сайте Конкурса www.урбанпенза.рф . Ссылка на регистрацию будет опубликована на сайте Конкурса дополнительно.*

Мероприятие включает:

- **Лекции:** Образовательный блок, посвященный теории и практическим аспектам тактического урбанизма.
- **Воркшоп (Практическая работа):** Практическое применение полученных знаний для создания объектов городской среды.
- **Дискуссионная площадка / Паблик ток:** Открытое обсуждение, обмен мнениями и опытом, направленное на поиск решений для улучшения городской среды.

Итог:

- Созданные в рамках воркшопа макеты проектов из картона (в натуральную величину или в масштабе, по решению трекеров) выставляются как декорации для лаунж зоны на неделе моды или как выставка на набережной.

Выбор проектов к реализации (для воркшопа):

1. Список проектов формируется на основе предварительных заявок участников и выбранных ими проектов. Заявки собираются в период с 1 июля по 30 июля.

2. Присланные проекты проходят этап доработки с трекерами (онлайн) в период с 1 августа по 14 августа.

3. Создание макетов проектов состоится 5 сентября.

Организационное обеспечение:

Организаторы обеспечивают участников материалами для воркшопа, питанием на площадке.

Необходимые материалы и ресурсы:

- Инструменты и материалы для создания объектов городской среды (картон, клей, краски, кисти, дерево, паллеты, крепеж, и т.д.).
- Защитные средства (перчатки, очки, маски).
- Мебель для отдыха и питания участников (столы, стулья, скамейки).
- Вода, чай, кофе, легкие закуски, обед.
- Аптечка первой помощи.
- Музыкальное оборудование (акустическая система, микрофон).
- Информационные материалы (плакаты, листовки).
- Фото- и видеооборудование для фиксации процесса и результатов работы.

План:

09:00 – 09:30 | Регистрация участников

- Встреча участников на набережной.
- Регистрация и выдача материалов (программы, блокноты, ручки, бейджи).

09:30 – 10:30 | Лекция 1: Тактический урбанизм и экономика регионов – вдохновляющие примеры

- Инструменты и примеры успешных проектов в России и мире, с акцентом на примерах реализации собственными руками.

10:40 – 11:40 | Лекция 2: Тактический урбанизм и экология

- Временные сады и огороды, использование остатков производств.

11:50 – 12:00 | Кофе-брейк

12:00 – 14:00 | Воркшоп: Практическое создание объектов тактического урбанизма (Часть 1)

- Создание объектов (макетов из картона).
- Эксперты и наставники оказывают консультационную поддержку и помощь в решении возникающих вопросов.

14:00 – 14:30 | Перерыв на обед

- На площадке.

14:30 – 16:00 | Воркшоп: Практическое создание объектов тактического урбанизма (Часть 2)

16:30 – 18:30 | Дискуссионная площадка / Паблик ток

Приложение 3
к Положению о Всероссийском конкурсе
«ТАКТИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ –
ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ»

Согласие на обработку персональных данных (форма)
автора/наставника

Настоящим я, ФИО _____,
адрес электронной почты _____, представляю Организатору
и Оператору Всероссийского конкурса «ТАКТИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ – ИНСТРУМЕНТ
РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ» свои персональные данные в целях обеспечения соблюдения
нормативно-правовых актов законодательства.

Моими персональными данными является любая информация, относящаяся ко мне
как к физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе: мои фамилия, имя,
отчество (при наличии), год, месяц, дата рождения, данные документа, удостоверяющего
личность, адреса физического места проживания и регистрации по месту жительства,
номер телефона, адрес электронной почты и т.д.

Своей волей и в интересах себя выражаю согласие на осуществление
Организатором и Оператором Конкурса действия в отношении моих персональных
данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Конкурса, в том числе
выражаю согласие на обработку моих персональных данных, включая сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
использование, запись на электронные носители и их хранение, в соответствии с
требованиями действующего законодательства Российской Федерации и Федерального
закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обязуюсь сообщать об изменении местожительства, контактных телефонов,
документных и иных персональных данных. Об ответственности за достоверность
представленных персональных сведений предупрежден(а).

« ____ » _____ г. дата _____ подпись _____ ФИО

Согласие на обработку персональных данных (форма)
законного представителя автора
(для несовершеннолетних участников)

Настоящим я, ФИО _____,
адрес электронной почты _____, представляю Организатору
и Оператору Всероссийского конкурса «ТАКТИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ – ИНСТРУМЕНТ
РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ» свои персональные данные и персональные данные моего
ребенка ФИО _____, «__»
_____ 20__ года рождения в целях обеспечения соблюдения
нормативно-правовых актов законодательства.

Моими персональными данными и персональными данными моего ребенка
является любая информация, относящаяся ко мне и к моему ребенку как к физическому
лицу (субъекту персональных данных), в том числе: мои (моего ребенка) фамилия, имя,
отчество (при наличии), год, месяц, дата рождения, данные документов, удостоверяющих
личность, адреса физического места проживания и регистрации по месту жительства,
номера телефонов, адрес электронной почты и т.д.

Своей волей и в интересах себя и моего ребенка выражаю согласие на
осуществление Организатором и Оператором Конкурса действия в отношении моих
персональных данных и персональных данных моего ребенка, которые необходимы или
желаемы для достижения целей Конкурса, в том числе выражаю согласие на обработку
моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, включая сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
использование, запись на электронные носители и их хранение, в соответствии с
требованиями действующего законодательства Российской Федерации и Федерального
закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обязуюсь сообщать об изменении местожительства, контактных телефонов,
документных и иных персональных данных. Об ответственности за достоверность
представленных персональных сведений предупрежден(а).

«__» _____ г. дата _____ подпись _____ ФИО

Приложение 4
к Положению о Всероссийском конкурсе
«ТАКТИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ –
ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ»

Согласие автора

на воспроизведение конкурсной работы в любой форме, её распространение,
публикацию/размещение в открытом доступе и использование в информационных,
научных, учебных, культурных или иных целях, соответствующим целям и задачам
Всероссийского конкурса «ТАКТИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ –
ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ»

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) автора

« ____ » _____ г.р. _____
(дата рождения) (вид документа, удостоверяющего личность, серия, номер, кем и когда выдан)

как автор (один из авторов) работы под названием
« _____ »,
(название работы)

проживающий(ая) по адресу: _____

подтверждаю авторство представленных материалов и даю согласие на публикацию/размещение материалов в открытом доступе в сети Интернет, в том числе на официальном сайте Всероссийского конкурса «ТАКТИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ – ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ» www.урбанпенза.рф и использование таких материалов в информационных, научных, учебных, культурных и иных целях, соответствующих целям и задачам Конкурса, на коммерческой и некоммерческой основе Организатором Конкурса и/или привлеченных им третьими лицами с обязательным указанием моего авторства, без предварительного уведомления меня и без выплаты какого-либо вознаграждения.

Подтверждаю, что предоставленные материалы одобрены для публикации, размещения и использования всеми имеющимися правообладателями, авторами, что публикация, размещение и использование материалов не нарушит прав правообладателей, авторов и иных прав третьих лиц; не содержат сведений, запрещенных к публикации/размещению в открытом доступе.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах себя.

« ____ » _____ г. дата _____ подпись _____ ФИО _____

Согласие автора (законного представителя автора)
на воспроизведение конкурсной работы в любой форме, её распространение,
публикацию/размещение в открытом доступе и использование в информационных,
научных, учебных, культурных или иных целях, соответствующим целям и задачам
Всероссийского конкурса «ТАКТИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ –
ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ»

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) автора (законного представителя автора))
« ____ » _____ г.р. _____
(дата рождения) (вид документа, удостоверяющего личность, серия, номер, кем и когда выдан)

_____ как автор (один из авторов, законный представитель автора) работы под названием
« _____ », (название работы)

проживающий(ая) по адресу: _____
как законный представитель автора (для несовершеннолетних авторов):

_____ (фамилия, имя, отчество (при наличии) несовершеннолетнего автора, дата рождения)

на основании _____
(серия, номер документа, подтверждающего, что субъект является законным представителем автора, кем и когда выдан)
подтверждаю авторство представленных материалов и даю согласие на публикацию/размещение материалов в открытом доступе в сети Интернет, в том числе на официальном сайте Всероссийского конкурса «ТАКТИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ – ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ» www.урбанпенза.рф и использование таких материалов в информационных, научных, учебных, культурных и иных целях, соответствующих целям и задачам Конкурса, на коммерческой и некоммерческой основе Организатором Конкурса и/или привлеченных им третьими лицами с обязательным указанием моего авторства (авторства несовершеннолетнего автора), без предварительного уведомления меня и без выплаты какого-либо вознаграждения.

Подтверждаю, что предоставленные материалы одобрены для публикации, размещения и использования всеми имеющимися правообладателями, авторами, что публикация, размещение и использование материалов не нарушит прав правообладателей, авторов и иных прав третьих лиц; не содержат сведений, запрещенных к публикации/размещению в открытом доступе.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах себя (своего подопечного).

« ____ » _____ г. дата _____ подпись _____ ФИО _____